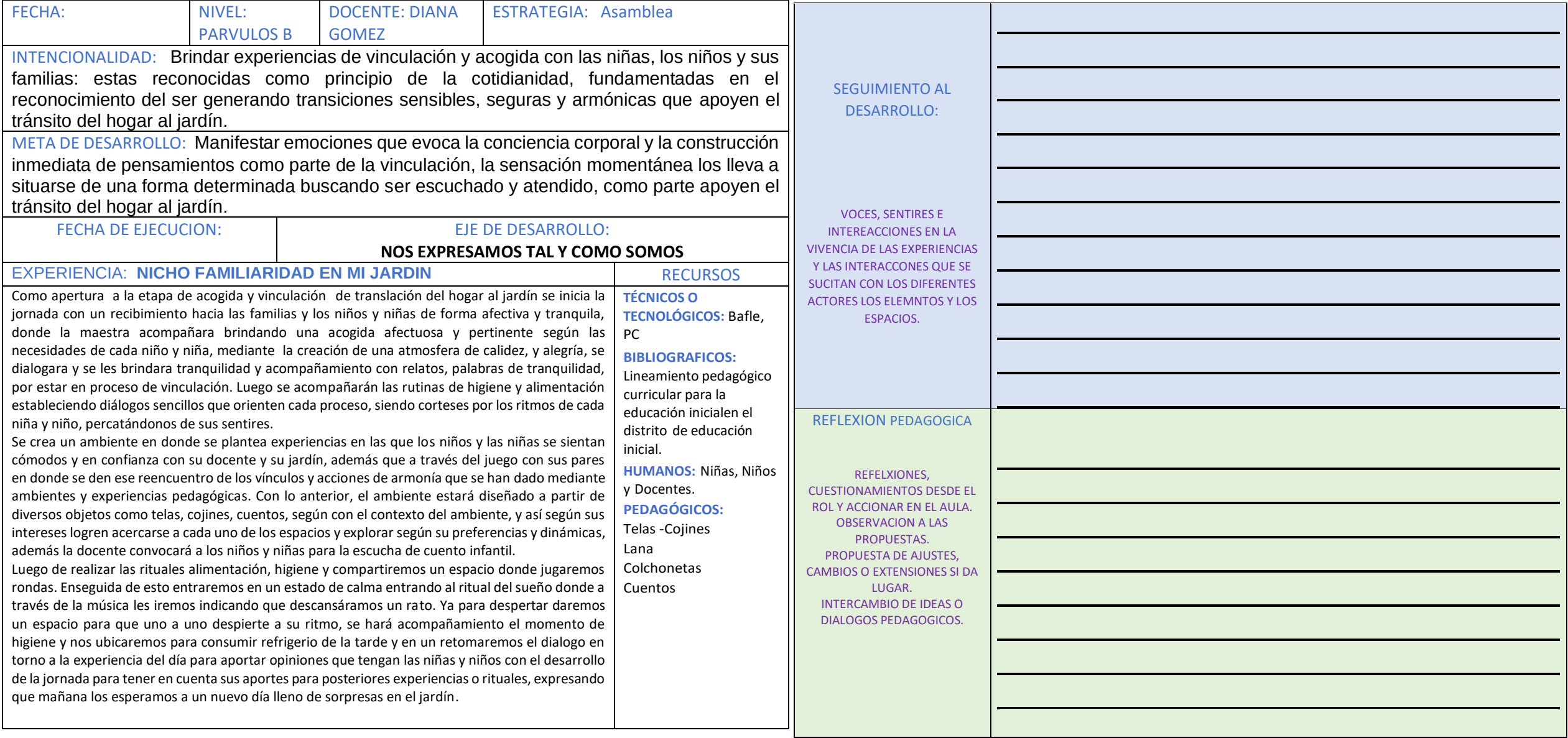




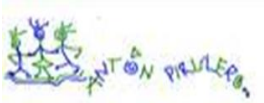
[illegible]

[illegible]

[illegible]



FECHA:		NIVEL: PARVULOS B		DOCENTE: DIANA GOMEZ		ESTRATEGIA: taller	
INTENCIONALIDAD: Establecer espacios de bienestar, confianza y empatía a través de una vinculación que permite que las niñas y los niños tengan conexiones entre alma, mente, y cuerpo para vivir en plenitud en el entorno de su jardín y con su docente mediante el arte.							
META DE DESARROLLO: Generar una forma de conexión natural y propicia que permita que su cuerpo, su pensamiento y su emoción se conecten para descubrir una vinculación grata en su entorno.							
FECHA DE EJECUCION:				EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS			
EXPERIENCIA: Mi Escultura - Transiciones sensibles, armónicas y seguras.						RECURSOS	
<p>Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida como parte de la vinculación, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a la experiencia del día de hoy</p> <p>I: Se dará inicio convocando a las niñas y los niños a ingresar al ambiente armónico y estéticamente dispuesto en el cual se encontrará dispuesta una atmosfera de la siguiente manera; música de fondo de Graciela Mendoza sonando en aleatorio para causar una sonoridad tranquila, en cuanto a la apuesta visual de los elementos para la experiencia se dispondrá de manera bella y llamativa.</p> <p>D. Se capturará el interés de los niños y las niñas para interactuar con los elementos para así plasmar sus intereses mediante la imaginación e implementar técnicas artísticas sobre el elemento natural como la greda, para hacerlo parte de la ambientación del aula.</p> <p>C: Finalmente se invita a los niños y niñas a observar sus creaciones colectivas.</p> <p>Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno las diferentes formas de expresarnos destacando la de hoy que fue la situación de aprendizaje sobre las diferentes técnicas que implementaron en las creaciones artísticas , esto para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.</p>						<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC</p> <p>BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS: Greda Cabuya Flores o hojas</p>	
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:							
REFLEXION PEDAGOGICA							



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN



FECHA:		NIVEL: PARVULOS B	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: asamblea	SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	
INTENCIONALIDAD: Establecer espacios de bienestar, confianza y empatía a través de una vinculación que permite que las niñas y los niños tengan conexiones entre alma, mente, y cuerpo para vivir en plenitud en el entorno de su jardín y con su docente.						
META DE DESARROLLO: Generar una forma de conexión natural y propicia que permita que su Fortalecer vínculos y movimientos corporales a través del ritmo y una experiencia de esparcimiento.						
FECHA DE EJECUCION:		EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS			VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	
EXPERIENCIA: ELOGIANDO LA VIDA CON ARMÓNIA.			RECURSOS			
<p>Damos la bienvenida a los niños y las niñas, en el cual pondremos a disposición de ellos instrumentos musicales permitiendo que realicen diferentes sonidos con el instrumento que ellos deseen, la docente a medida que van llegando les indicara que pueden intercambiar entre ellos el instrumento compartiendo, posterior al lavado de manos, control de esfínter y recibir los alimentos.</p> <p>Luego se hará una dinámica rompe hielo con la canción del monstruo de la laguna, posterior a ello pondremos música infantil y otras que ellos mencionen permitiendo que bailemos de manera dirigida y espontanea observando sus intereses, la docente bailara con ellos fortaleciendo vínculos con cada uno, en especial con aquellos que ingresaron esta semana por si se tornan incomodos, cabe resaltar que esta experiencia fortalecerá vínculos entre sus pares, con su docente y adicional a eso nos permitirá evidenciar el contexto de casa acorde a la música que escuchan.</p> <p>Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno las diferentes formas de expresarnos destacando la de hoy que fue la situación de aprendizaje sobre las diferentes técnicas que implementaron en las creaciones artísticas , esto para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.</p>			<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC</p> <p>BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS: Bafle</p>			
REFLEXION PEDAGOGICA					REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

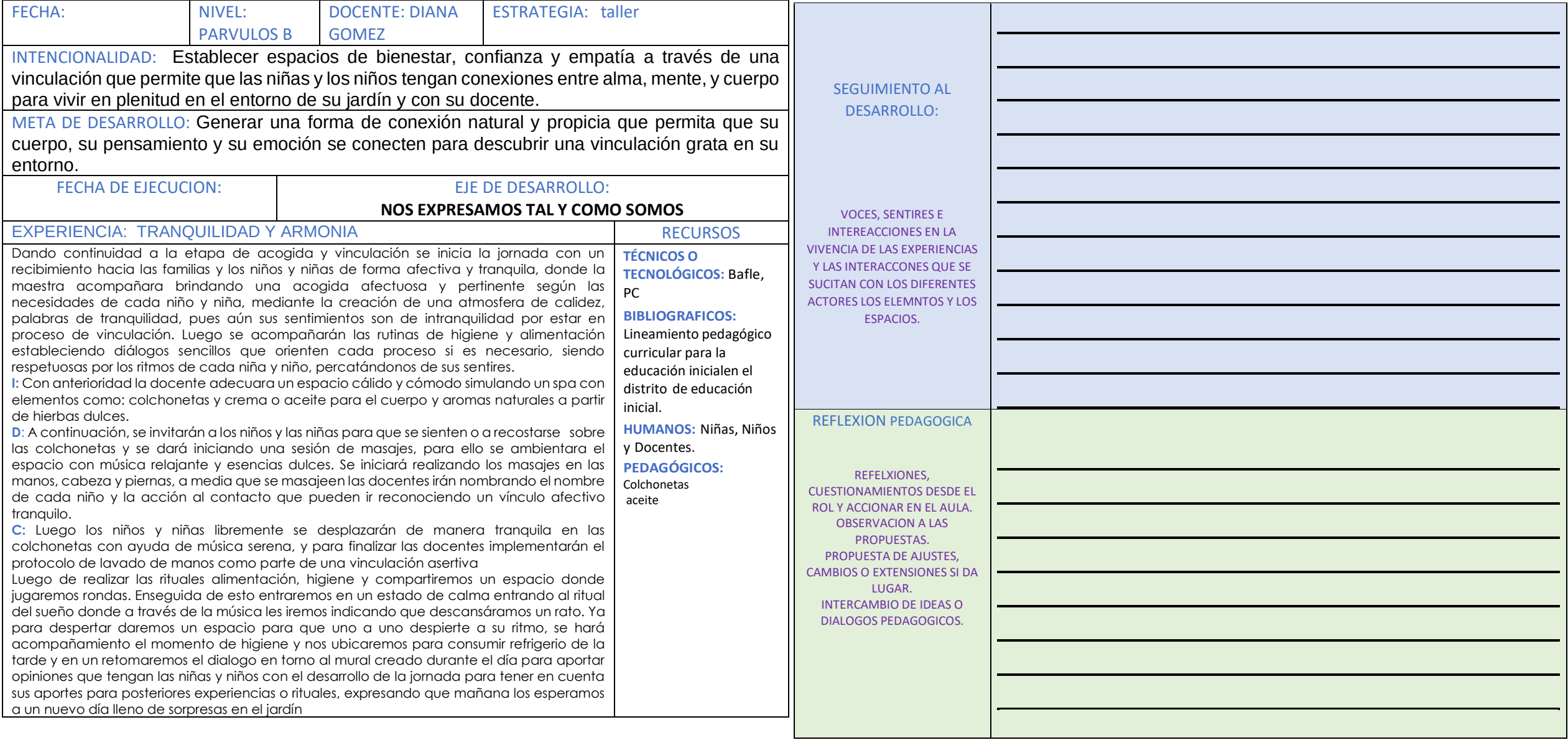


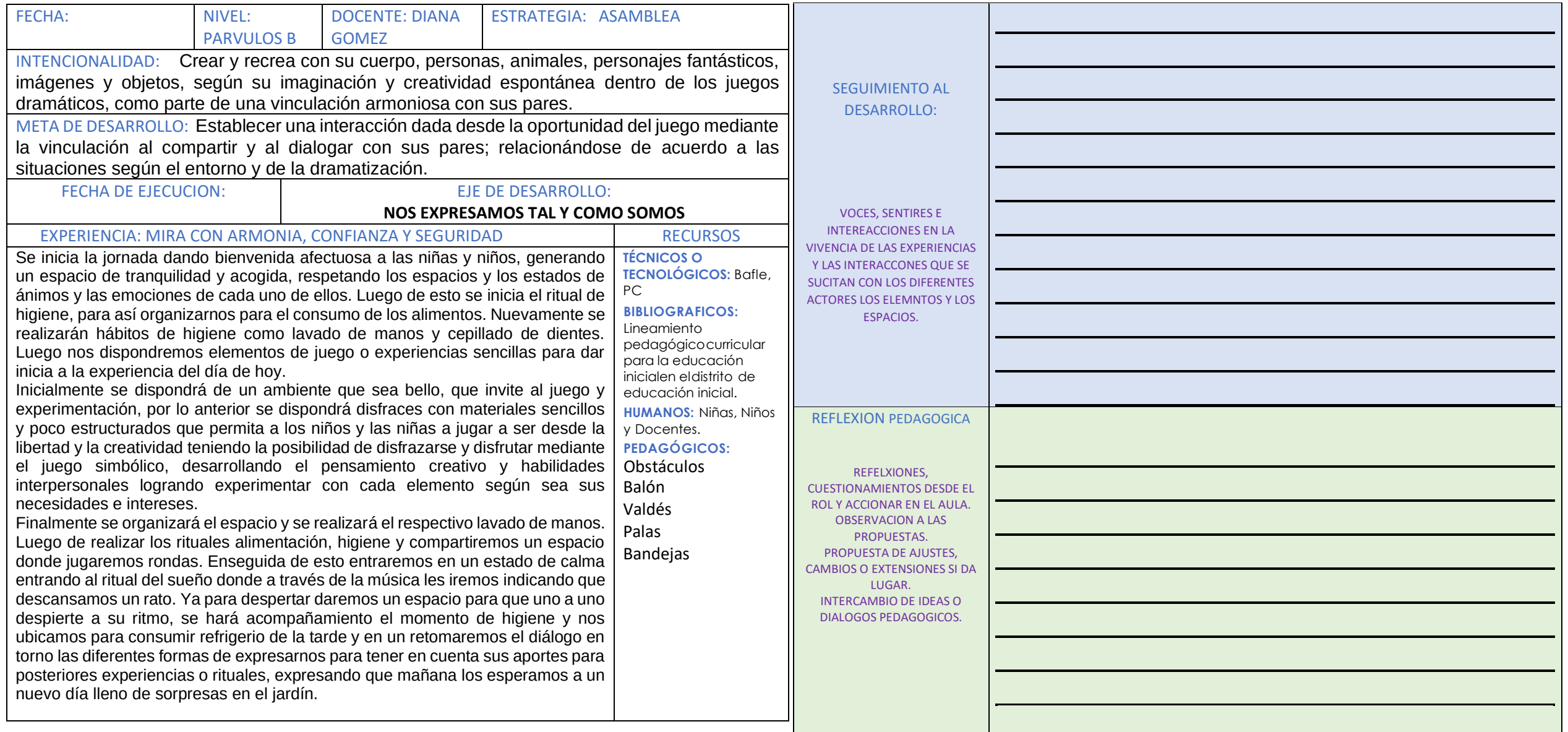
JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

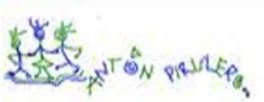
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN



FECHA:	NIVEL: PARVULOS B	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: Asamblea	REFLEXION PEDAGOGICA	
INTENCIONALIDAD: Establecer una interacción dada desde la oportunidad del juego mediante la vinculación al compartir y al dialogar con sus pares; relacionándose de acuerdo a las situaciones según el entorno y de la dramatización.				REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	
META DE DESARROLLO: Crear espacios de bienestar, confianza y empatía a través de una vinculación que permite que las niñas y los niños tengan conexiones entre mente, y cuerpo para vivir en plenitud en el entorno de su jardín y con su docente.					
FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS				
EXPERIENCIA: EN MI JARDIN – HACIENDO UNA TRANSICION			RECURSOS		
<p>Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a la experiencia del día de hoy.</p> <p>Inicialmente se dispondrá de un ambiente que sea bello, que invite al juego y experimentación, por lo anterior se dispondrá disfraces con materiales sencillos y poco estructurados que permita a los niños y las niñas a jugar a ser desde la libertad y la creatividad teniendo la posibilidad de disfrazarse y disfrutar mediante el juego simbólico, desarrollando el pensamiento creativo y habilidades interpersonales logrando experimentar con cada elemento según sea sus necesidades e intereses.</p> <p>Finalmente se organizará el espacio y se realizará el respectivo lavado de manos. Luego de realizar los rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.</p>			TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC		
			BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.		
			HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.		
			PEDAGÓGICOS: Disfraces, Accesorios Telón		
REFLEXION PEDAGOGICA				REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	





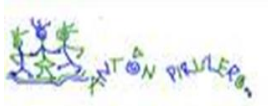


JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN



FECHA:	NIVEL: PARVULOS B	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: taller
INTENCIONALIDAD: Establecer una interacción dada desde la oportunidad del juego mediante la vinculación al compartir y al dialogar con sus pares; relacionándose de acuerdo a las situaciones según el entorno y las personas presentes.			
META DE DESARROLLO: conocer en plenitud, su forma de corroboración de hipótesis es haciendo que su cuerpo pruebe y acierte o erre al oorganizar en grupos objetos teniendo en cuenta las características de éstos, estableciendo semejanzas.			
FECHA DE EJECUCION:		EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS	
EXPERIENCIA: TRANSICIÓN ARMONIOSA Y DELICIOSA EN MI JARDÍN			RECURSOS
<p>Inicialmente se da la bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a la experiencia del día de hoy.</p> <p>I: Inicialmente la docente adecuara el espacio del aula con apoyo de mesas y sillas en donde los niños y las niñas se les invitara a ubicarse en de manera según su interés, para luego con apoyo de palos de pincho y plastilina la docente les indicara como fijarlo en la mesa, dando así una ejemplificación con la acción de imitar. Posteriormente la docente les indagara sobre un producto que comúnmente ellos tienen un anterior reconocimiento en su entorno como lo son los cereales FROOT LOOPS.</p> <p>D: A continuación, la docente les indicara a los niños y niñas a insertar cierta cantidad de los cereales en el palo de pincho, teniendo en cuenta el apoyo de la motricidad fina así mismo mediante la percepción de vista, agarre de pinza, construyendo la percepción de sus sentidos y la provocación de la exploración de sus potenciales motrices.</p> <p>C: Una vez no quede más espacio para colocar los cereales los niños y niñas desarmaran la torre sacándolos FROOT LOOPS y comiéndolos uno a uno. Para finalizar se realizará lavado de manos. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno las diferentes formas de expresarnos y el compartir en el aula para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.</p>			<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC</p> <p>BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS: Froot loops Palos de pincho Plastilina</p>
<div>SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:</div> <div>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.</div>			
<div>REFLEXION PEDAGOGICA</div> <div>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.</div>			



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

